

Lot	Description
1	Aigner, Eduard(1903 - 1978)Taormina, 1914Öl auf LeinwandSigniert rechts unten sowie Verso signiert, datiert und betitelt65,5 x 53,5 cm
2	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Selbstporträt mit Hut, 1978Linolschnitt auf zwei BlätternSigniert und datiert links unten in der Platte130 x 50 cm
3	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Selbstporträt mit Hut, 1978Linolschnitt auf zwei BlätternSigniert und datiert links unten in der Platte131 x 50 cm
4	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Selbstporträt, 1969LinolschnittSigniert in der PlatteBlattgröße: 50 x 69 cm / Plattengröße: 43 x 64 cm
5	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Selbstporträt, 1969LinolschnittSigniert in der PlatteBlattgröße: 50 x 69 cm / Plattengröße: 43 x 64 cm
6	Aigner, Fritz(1930 - 2005) Erotische SzeneTuschpinselzeichnungSigniert rechts unten30,4 x 42,8 cm
7	Aigner, Fritz(1930 - 2005) Erotische Szene mit TierTuschpinselzeichnungSigniert rechts unten30,4 x 42,3 cm
8	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Entwurf für ein Gemälde,(19)70Kugelschreiber auf PapierSigniert und datiert links unten43 x 30,7 cm
9	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Die Gläubigen, (19)70Kugelschreiber auf PapierSigniert und datiert links unten31,1 x 39,6 cm
10	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Striptease, (19)70Kugelschreiber auf PapierSigniert, datiert und betitelt rechts oben20,9 x 29,6 cm
11	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Dobermann und Mädchen, 1969LinolschnittSigniert und datiert links untenBlattgröße: 62 x 49,5 cm / Plattengröße: 58,1 x 46,8 cm
12	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Die Hexe, 1970Aquatintaradierung auf KupferplatteSigniert und datiert rechts unten, nummeriert links unten: 50/99Blattgröße: 38,2 x 53,5 cm / Plattengröße: 24,6 x 34,7 cm
13	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Maler und Modell, 1970Aquatintaradierung auf KupferplatteSigniert und datiert rechts unten, betitelt mittig unten, nummeriert links unten: 11/99Blattgröße: 50 x 65,5 cm / Plattengröße: 24,7 x 34,6 cm
14	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Selbstporträt aus dem Zyklus The Beauty and the BeastAquatintaradierung auf KupferplatteSigniert und datiert rechts unten, nummeriert links unten: 97/100Blattgröße: 65 x 50 cm / Plattengröße: 36,6 x 29,8 cm
15	Aigner, Fritz(1930 - 2005)Aus der Serie Loving Artist, 1971Aquatintaradierung auf Kupferplatte mit ZuckerabsprengtechnikSigniert und datiert rechts unten sowie in der Platte signiert, datiert und betitelt links unten und nummeriert links unten: 43/50Blattgröße: 38 x 54 cm / Plattengröße: 25 x 31,5 c ...[more]

16	Aigner, Robert & Brusenbauch Artur(1901 - 1966) & (1881 - 1957)Konvolut: Die Kartenspieler & Mein BubKonvolut aus 2 LithografienJeweils bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße jeweils: 33,5 x 43 cm / Plattengröße: 33 x 26,7 cm ; ca. 27 x 31,5 cm
17	Almbauer, Gerhard(*1957)Blick vom Hafen, 1994Aquarell auf PapierSigniert und datiert rechts unten38,8 x 55,6 cm
18	Almbauer, Gerhard(*1957)Blumenstillleben, 1993Aquarell auf PapierSigniert und datiert links unten32,2 x 48 cm
19	AmfterAdmont, 1952Öl auf HartfaserplatteSigniert und datiert rechts unten, betitelt links unten43,6 x 56,5 cmgerahmt
20	Andri, Ferdinand(1871 - 1956)WinzerinLithografieBlattgröße: 40,3 x 30 cm / Plattengröße: 34,5 x 23 cm
21	Andri, Ferdinand(1871 - 1956)Bei der HolzarbeitFarblithografieSigniert links untenBlattgröße: 48 x 49,5 cm / Plattengröße: 40 x 40,7 cmgerahmt
22	Angerer, E. Tony(1884 – 1950)Salzburg, 1933Öl auf KartonSigniert, datiert und betitelt rechts unten34 x 38 cmLeihrahmen: 150€
23	Bachmayr, Anton(1904 - 1993)Blumen, (19)81Aquarell auf PapierSigniert und datiert links unten38,5 x 35 cm
24	Balcarek, Alfred(1917 - 2004)Sonnenblumen, Juli 1999Aquarell auf PapierSigniert und datiert rechts unten, Verso betitelt50,3 x 65,2 cm
25	Balluf, Ernst(1921 – 2008)Bilder meiner Heimat, 19854 Originalradierungen und 4 GranolithografienJeweils signiert rechts unten und nummeriert links unten: 6/200Blattgröße: 32 x 44 cm / Plattengröße: 20 x 28 cmSammlermappe
26	Bareuther, Liesl(1899 - 1970)VoralpenlandschaftÖl auf PapierSigniert links untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 30,3 x 42,8 cmgerahmt
27	Benesch, Josef Ferdinand(1875 - 1954)Partie aus ToledoÖl auf LeinwandBezeichnet und betitelt Verso28,5 x 34,5 cm
28	Berutscha(1945 - 2013)Liebesakt, 1966Öl auf PlatteMonogrammiert und datiert links unten50,5 x 70,5 cmLeihrahmen: 200€
29	Beyer, Otto(1885 - 1962)Stillleben mit Maske, Obst und Blumen, (19)53Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten60 x 70 cmLeihrahmen: 200€
30	Birnstock, ErnstBandonion 'Concertina', Anfang 20. JahrhundertHolz mit Kunststoffintarsien, Leder, MetallMit Werkstattplakette versehenca. 25 x 40 x 26,5 cmInklusive dazu passenden Koffer. Leichte Gebrauchsspuren, sonst in einem sehr guten Zustand.
31	Blaas, Franz(*1955)Kopf, (19)95Mischtechnik auf PapierMonogrammiert und datiert rechts unten27,3 x 29,3 cmgerahmt
32	BlackieZwei Engel über einem TempelÖl auf MalerkartonRechts unten mit Widmung versehenca. 50 x 71 cmgerahmtWidmung: Für die Mutti und für die Tante von Gupfi (?)
33	BlackieDeep RiverÖl und Collage auf LeinwandSigniert rechts unten, Verso auf Aufkleber betitelt50,2 x 60 cm
34	Bodemer, Herbert(*1941)Konvolut: Salzburg, 1979 / Burg Grünwald, 1977 / An der Seestraße, 1974Konvolut aus 3 RadierungenSalzburg: Signiert rechts unten, betitelt in der Platte, nummeriert links unten: 25/100 ; Burg Grünwald: Signiert rechts unten, betitelt mittig unten, datiert in der Platte, Nummer ...[more]

35	Böhmer, Gunter(1911 - 1994)Stilleben mit Callas und Masken, März (19)35Öl auf LeinwandSigniert und datiert links unten87,5 x 54,4 cm
36	Bosch, Florian(1900–1972)Städtchen in den BergenÖl auf LeinwandSigniert rechts unten75 x 100 cmLeihrahmen: 350€
37	Brasch, Hans(1882 - 1973)Kind mit Katze, 1926Aquarell auf KartonSigniert und datiert rechts unten sowie Verso signiert und betitelt63 x 48,5 cm
38	Brasch, Hans(1882 - 1973)Mutter mit KindÖl auf Platte99,5 x 49,5 cm
39	Brauer, Arik(1929 - 2021)Der letzte Leopard, 1976FarbaquatintaradierungSigniert rechts oben in der PlattePlattengröße: 21,6 x 34,5 cmgerahmt
40	Breiter, Herbert(1927 - 1999)Südliche Landschaft, (19)58Überarbeitete LithografieSigniert und datiert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 40,6 x 54,3 cmgerahmt
41	Brioschi, Carlo(1826 – 1895)Promenade mit BäumenAquarellSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 15,5 x 22,7 cmgerahmt
42	Calder, Alexander(1898 – 1976)Derrière le Miror, Edition 212, Janvier 1975Farblithografie38 x 28 cmSeitenanzahl: 24 / Original-Lithografien: 6 mit Notiz "sont des lithographies originales"
43	Chagall, Marc(1887 - 1985)PaarFarblithografieSigniert rechts unten in der PlattePassepartoutausschnitt ungeöffnet: 49,8 x 35,8 cmgerahmt
44	Deisenhammer, Fridolin(*1939)Konvolut aus zwei abstrakten Grafiken, 1999Mischtechnik auf Papier / Überarbeiteter LinolschnittSigniert und datiert rechts oben / Signiert und datiert rechts unten15,4 x 11,2 cm / Blattgröße: 15 x 21 cm ; Plattengröße:10,5 x 15 cmgerahmt
45	Demel, Franz(1878 - 1947)Königs-SpitzeÖl auf HolzSigniert rechts unten25,5 x 20,4 cmgerahmt
46	Diller, Richard(1890 - 1969)Blick auf LinzAquarell auf PapierSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 33 x 51 cmgerahmt
47	Dressler, August Wilhelm(1886 -1970)Zwei schlafende FrauenRadierungSigniert rechts unten sowie in der Platte monogrammiertBlattgröße: 44,2 x 36 cm / Plattengröße: 29,5 x 22,5 cm
48	Dressler, August Wilhelm(1886 -1970)Lesende FrauRadierungBlattgröße: 41,6 x 32,9 cm / Plattengröße: 29,6 x 19,4 cm
49	Drobik, Alexander(1890 - 1968)Händler mit seinem PferdegespannÖl auf LeinwandSigniert rechts unten60,5 x 70,5 cmgerahmt
50	Dworak, Peter(*1949)Konvolut: Eine treue Freundschaft wärmt uns diese kalte Zeit, 3. Dezember 1978 & Dankeschön pour Léon, 3.4. Juli 1979Jeweils Tusche auf PapierJeweils signiert, datiert und mit Widmung versehen rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet jeweils: 19,5 x 28 cmgerahmt
51	Eckert, V.Landschaft in SlowenienÖl auf PlatteSigniert links unten40,4 x 57,7 cmgerahmtFarbabsplitterung und Kratzer im rechten Bilddrittel. Stören den Gesamteindruck nicht.
52	Eckl, Vilma(1892 - 1982)TänzerinFarbkreide auf PapierSignaturstempel rechts unten22,5 x 18,7 cm

53	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Kauernder AktKohle auf PapierSigniert links unten43,2 x 51,9 cmVerso Skizze von sitzenden Frauenakt
54	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Trabende PferdeKohle auf PapierSignaturstempel rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 36,7 x 38,5 cmLeihrahmen: 70€
55	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Beim HeindlnFarbkreide auf PapierSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 36,7 x 46,5 cmLeihrahmen: 70€
56	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Frau Tschakli bei der AndachtKohle auf PapierSigniert rechts unten50,9 x 38,2 cm
57	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Kahler BaumFarbkreide auf PapierNachlassstempel links unten63,5 x 50,5 cmAus dem Nachlass der Künstlerin.
58	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Frau vor dem KochtopfKohle und Kreide auf PapierSigniert links unten36 x 48,2 cm
59	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Drei Alte DamenKohle auf PapierNachlassstempel rechts unten67 x 54,4 cmVerso Skizze einer nachdenklichen Frau
60	Eckl, Vilma(1892 - 1982)Liegender weiblicher AktKohle auf PapierSignaturstempel rechts unten, sowie Verso42,9 x 64,8 cm
61	Eckl, Vilma(1892 - 1982)BallettmädchenKohle auf PapierSignaturstempel rechts unten65,3 x 58,8 cm
62	Eder, Otto(1924 - 1982)KonstruktionTusche auf PapierSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 35,5 x 28,7 cmgerahmt
63	Engelhart, Josef(1864 - 1941)Bäuerin beim Spinnen, 15. Februar 1920Mischtechnik auf PapierDatiert und beschriftet rechts unten, mit Nachlassstempel versehen rechts untenBlattgröße: 35,5 x 24,8 cmgerahmt
64	Feiertag, Karl(1874 - 1944)Postkartenentwurf mit Bub und HundAquarell auf PapierSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 24 x 16,2 cm
65	Feiertag, Karl(1874 - 1944)Mädchen mit Stechpalmen und MistelzweigenAquarell auf PapierSigniert links untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 24,6 x 17,6 cmgerahmt
66	Fiala, Kurt(1929 - 1969)Blick auf eine Fabrik, (19)59Öl auf HartfaserplatteSigniert und datiert rechts unten58 x 69,4 cmgerahmtteilw. Farbaspl. Stören den Gesamteindruck nicht
67	Fiala, Kurt(1929 - 1969)Gasse, (19)60Öl auf HartfaserplatteSigniert und datiert rechts unten66,5 x 78,7 cmgerahmt
68	Figura, Hans(1898 - 1978)Dorf in FrankreichFarbradierungSigniert rechts untenBlattgröße: 51 x 38 cm / Plattengröße: 30,4 x 22,4 cm
69	Figura, Hans(1898 - 1978)Vitré - BretagneFarbradierungSigniert rechts untenBlattgröße: 51 x 38 cm / Plattengröße: 33,5 x 29,3 cm
70	FramusLuftresonanz-Zither, Modell: 7/20, 1960erPalisanderholzFabriketikett im Klanglochca. 35 x 71 x 7 cmFirmenetikett: Built in the Heart of BavariaModel: 7/20Serial Number: 24707Tested by: 66EMade in GermanyMinimale Gebrauchsspuren. Inklusive Passenden Koffer und diversen Zubehör.
71	Franta, Hans(1893 - 1982)Aulandschaft über PleschingAquarell auf PapierSigniert links untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 28,4 x 38,4 cmLeihrahmen: 40€

72	Franz Rumpler(1848 - 1922)Praterbaum, 1865Öl auf Leinwand kaschiert auf PlatteNachlassstempel links unten26,5 x 20,5 cmVerso Etikett mit Beschreibung und Titelbezeichnung
73	Franz Rumpler(1848 - 1922)Frauenköpfchen, 1874Öl auf HolzplatteNachlassstempel Verso29 x 22 cmVerso Etikett mit Beschreibung mit Nachlassstempel abgestempelt
74	Franz Rumpler(1848 - 1922)Kinderbild, 1894Öl auf HolzplatteNachlassstempel Verso18 x 12,5 cmVerso Etikett mit Beschreibung
75	Franz Rumpler(1848 - 1922)Zitherspielerin (Beleuchtungsstudie), 1887Öl auf HolzplatteNachlassstempel Verso15,8 x 17,5 cmVerso Etikett mit Beschreibung
76	Franz Rumpler(1848 - 1922)Mädchenbildnis (Portätstudie, Fr. Ida Bernhard), 1917Öl auf HolzplatteNachlassstempel Verso18,7 x 14,1 cmVerso Etikett mit Beschreibung. Firnis geht nicht über das ganze Bild.
77	Franz Rumpler(1848 - 1922)Stubenfenster, 1891Öl auf KartonNachlassstempel Verso24,2 x 17,4 cmgerahmtBlatt wurde für den Rahmen gefalzt - betrifft keine bemalte Stelle. Etikett mit Beschreibung auf Rückenkarton
78	Franz Rumpler(1848 - 1922)Heufuhre, 1883Öl auf HolzplatteNachlassstempel Verso13,2 x 22,2 cmgerahmtVerso Etikett mit Beschriftung
79	Fries, Claudia(*1967)Kloster am Hang, (19)92Öl auf Papier auf Hartfaserplatte gespanntSigniert und datiert rechts unten50 x 70 cmgerahmtKratzer. Stört den Gesamteindruck nicht
80	Fronius, Hans(1903 - 1988)Das trojanische Pferd, 1973LithografieSigniert und datiert rechts unten, betitelt und nummeriert links unten: 41/100Blattgröße: 53,3 x 76,2 cm
81	Fronius, Hans(1903 - 1988)David und Bathseba, 1974Lithografie, ProbedruckSigniert und datiert rechts unten, betitelt und mit Probedruck gekennzeichnet links untenBlattgröße: 76,2 x 53,4 cm
82	Gassler, Josef(1893 - 1978)Liebende AkteKohle auf PapierSigniert rechts unten38 x 46 cmgerahmtPapier ist leicht vergilbt und stockfleckig.
83	Geiger, Willi(1878 - 1971)Die drei Toreros, 1912RadierungSigniert rechts unten, links unten mit 1. Probedruck des 1. Zustandes beschriftetBlattgröße: 22,2 x 32,2 cm / Plattengröße: 13 x 20,5 cmgerahmtLichtsch.
84	Geldner, Pete(1886 - 1953)WinterlandschaftÖl auf PlatteSigniert rechts unten48 x 66,5 cmgerahmt
85	Gepp, Gerhard(*1940)UntergründigMischtechnik auf PapierSigniert rechts unten, betitelt mittig obenBlattgröße: 36 x 27,8 cm
86	Goetzloff, Judith Maria(*1968)ToskanaÖl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten50 x 65 cm
87	Greiner, Maria(*1963)Liegender AktÖl auf Karton50 x 70 cm
88	Guttuso, Renato(1912 - 1987)Weiblicher Akt mit TotenkopfRadierungSigniert rechts unten, nummeriert links unten: 28/80Plattengröße: 43,7 x 36,5 cmgerahmt
89	Habben, F.J.Konvolut: Surrealistische Figurationen & Frau auf NilpferdRadierungJeweils signiert rechts unten, nummeriert links unten: 50/100 ; 31/100Blattgröße jeweils: 53,5 x 76 cm / Plattengröße: 38,7 x 85,7 cm ; 50,7 x 33 cm

90	Hagel, Alfred(1885 - 1945)FrühstückÖl auf PlatteSigniert links unten sowie Verso auf Aufkleber betitelt40,4 x 30,8 cmgerahmt
91	Hamberger, HugoSee in Zell am See, 1941Öl auf PlatteSigniert und datiert rechts unten37 x 46,5 cmgerahmt
92	Hammel, Otto(1866 - 1950)Küste von Sorrent, um 1920Öl auf LeinwandSigniert rechts unten71,5 x 91 cmLeihrahmen
93	Hammerstiel, Robert(1933 - 2020)AbendmahlHolzschnittSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 64,5 x 43,7 cmLeihrahmen: 60€
94	Hänisch, Alois(1866 - 1937)LandwegRadierungSigniert rechts untenBlattgröße: 24,2 x 30,2 cm / Plattengröße: 3,7 x 15 cm
95	Hänisch, Alois(1866 - 1937)Aus SchönbrunnFarblithografieBezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 43,6 x 56 cm / Plattengröße: 34,6 x 50,8 cm
96	Harlfinger, Richard(1873 - 1948)Vorstadt, 1923Öl auf PlatteSigniert und datiert rechts unten72,5 x 72,5 cmLeihrahmen: 200€
97	Harsch, Andreas(1884 - 1972)Vorfrühling in DöblingÖl auf PlatteSigniert rechts unten sowie signiert und betitelt Verso44,5 x 63,5 cmgerahmt
98	Harta, Felix Albrecht(1884 - 1967)Badende FrauenLithografieSigniert in der PlatteBlattgröße: 48,6 x 37,7 cm
99	Harta, Felix Albrecht(1884 - 1967)Akt mit PerlenketteBraune Kohle auf SeidenpapierSigniert links unten60,2 x 48,3 cmRänder teilw. Eingerissen und geknickt.
100	Harta, Felix Albrecht(1884 - 1967)Sitzender FrauenaktBraune Kohle auf SeidenpapierSigniert rechts unten60,2 x 48,7 cm
101	Haueisen, Albert(1872 - 1954)Zwei FrauenakteTusche auf PapierSigniert rechts unten, auf Rückenblatt signiert und mit Nachlassstempel versehen12,2 x 11,2 cmgerahmt
102	Hauschka, Hermann(1911 - 1944)Die RingerLithografieSigniert rechts unten, Auflage 44Blattgröße: 29 x 20,5 cm
103	Hediger, FerdinandWeinbauerhäuser in Neustifte, 1973Öl auf HartfaserplatteSigniert und datiert rechts unten sowie Verso auf Aufkleber betitelt38,3 x 62,2 cmgerahmt
104	Hedloff, Kurt(1908 - ?)Männerporträt, 1934LinolschnittIn der Platte signiert rechts oben und datiert links untenBlattgröße: 35 x 25,5 cm / Plattengröße: 25 x 19 cm
105	HerzigSchlafende Frau, (19)72Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten79,8 x 60,2 cmLeihrahmen: 200€
106	Hessing, Gustav(1909 - 1981)Liebespaar, um 1950RadierungSigniert rechts unten, Verso mit Nachlassstempel versehenBlattgröße: 15,1 x 19,6 cm / Plattengröße: 6,6 x 8,5 cm
107	Hessing, Gustav(1909 - 1981)Schlafende Frau, um 1950RadierungSigniert rechts untenBlattgröße: 24,9 x 32,2 cm / Plattengröße: 16,8 x 12,2 cm
108	Hessing, Gustav(1909 - 1981)StockholmRadierungSigniert rechts untenBlattgröße: 25,1 x 25,5 cm / Plattengröße: 16 x 20,7 cm

109	Hettl, Elenore(*1949)Weiblicher AktKohle auf PapierSigniert rechts unten42 x 29,5 cm
110	Hlawka, Stefan(1896 - 1977)Herbstabend auf SyltÖl auf PlatteSigniert rechts unten sowie signiert und betitelt Verso51 x 62 cmgerahmtKleiner Kratzer mittig. Stört den Gesamteindruck nicht
111	Hofer, Franz & Stössel, Oskar(1885 - 1915) & (1879 - 1964)Konvolut: Anbetung der Hirten & BaumstudieKonvolut aus 2 RadierungenJeweils bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße jeweils: 33,5 x 43 cm / Plattengröße: 24,7 x 34,5 cm ; 21,6 x 22,6 cm
112	Hoffmann, Wolf(1898 - 1979)Stadttor, 1961Kolorierte LithografieSigniert und datiert rechts unten, mit Probedruck gekennzeichnet links untenBlattgröße: 33,3 x 41,7 cm / Plattengröße: 24,7 x 36,8 cmBlatt leicht verschmutzt und rechts unten kurzer Schnitt.
113	Hoffmann, Wolf(1898 - 1979)Runenstein, (19)65Kolorierte LithografieSigniert und datiert rechts unten, Verso betiteltBlattgröße: 53,1 x 75,5 cm / Plattengröße: 51 x 68 cm
114	Hofmann, Egon(1884 - 1972)Im GebirgeBuntstift auf PapierBeschriftet rechts unten, Verso Nachlassstempel31,3 x 24,9 cm
115	Hofmann, Egon(1884 - 1972)WerftHolzschnittSigniert rechts untenBlattgröße: 20,3 x 33,4 cm / Plattengröße: 16 x 20,9 cm
116	Hofmann, Egon(1884 - 1972)Hafen mit zwei SchiffenLinolschnittSigniert rechts untenBlattgröße: 25 x 33,4 cm / Plattengröße: 21 x 30 cm
117	Hofmann, Egon(1884 - 1972)Liebespaar am GipfelRadierungSigniert rechts unten, beschriftet links unten: orig. Rad. 7. Abz.Blattgröße: 33,5 x 23,9 cm / Plattengröße: 24,5 x 16 cm
118	Homolatsch, Otto(1883 - 1967)Hütte auf einer Anhöhe, 1938Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten49,4 x 56,3 cmgerahmt
119	Jahn, Hede(1885 - 1935)Schloss LiechtensteinLinolschnittBezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 56 x 45 cm / Plattengröße: 50 x 35 cm
120	Jensen, Agnete(*1913)Blumen in blauem KrugÖl auf LeinwandMonogrammiert rechts unten46 x 38,2 cmgerahmt
121	Jung, Karl Otto(*1938)Konvolut: Au bord de la Moselle, 1980 & Ars sut Miselle Hommage à Claude Lorrain, (19)78Konvolut aus 2 RadierungenAu bord de la Moselle: Signiert und datiert rechts unten, betitelt in der Platte, nummeriert links unten: 26/100 /Ars sut Miselle Hommage à Claude Lorrain: Sign ...[more]
122	Junghans ElectronicAstro-Chron, 1970erMessing17 x 16 x 6,3 cmTischuhr mit Quarzuhrwerk.
123	Jungnickel, Ludwig Heinrich(1881 - 1965)Kriegshund PrinzLithografieMonogrammiert in der Platte, Bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 55,5 x 44,5 cm
124	Kasimir, Luigi(1881 - 1962)Blick über WienRadierungSigniert rechts untenBlattgröße: 10,8 x 16,3 cm / Plattengröße: 7,2 x 13,4 cm
125	Kasimir, Luigi(1881 - 1962)KrakauLithografieSigniert rechts untenPlattengröße: 19,5 x 16,8 cm
126	Kastner, Joseph(1844 - 1923)Alt Spital, 1894Aquarell auf PapierSigniert und datiert links untenBlattgröße: 20,5 x 33,6 cmgerahmt
127	Katzler, Hans(1881 -1952)In der StubeÖl auf LeinwandSigniert links unten68 x 54,6 cmZwei kleine kaum wahrnehmbare Risse in der Leinwand. Stören den Gesamteindruck nicht.

128	Kellermann, Ullrich(*1959)Pleampl wo Winter, (19)74Mischtechnik auf PapierSigniert links unten, datiert rechts unten, betitelt mittig untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 34,2 x 46,5 cmgerahmt
129	Kitt, Ferdinand(1887 - 1961)Blumenstillleben in Keramikkrug, 1938Aquarell auf PapierSigniert und datiert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet 52,5 x 40,5 cmLeihrahmen: 100€
130	Kitt, Ferdinand(1887 - 1961)BauernmädchenÖl auf PlatteMonogrammiert links oben48 x 44,2 cmgerahmt
131	Klopf, Karl Heinz (*1956)Kleiner Mord, (19)86Mischtechnik auf PapierMonogrammiert und datiert rechts unten, betitelt am Passepartout28 x 13,5 cmgerahmt
132	Kluth, Karl(1898 - 1972)Zwei Frauen, 1977Eisenguss-Plakette / Relief15,2 x 13 cmGießerei: Buderus-Thomae, nach einem Entwurf von Prof. Kurt Lehmann
133	Kobinger, Hans(1892 - 1974)Wien, Donaukanal, 1956HolzschnittSigniert und datiert rechts unten, betitelt und mit Erstdruck bezeichnet links untenBlattgröße: 54,2 x 32,1 cm / Plattengröße: 48,2 x 30,5 cm
134	Koganowsky, Jakob(1874 - 1926)Kirche an einem BachÖl auf LeinwandSigniert links unten83,3 x 98,2 cmMehrere Farbabsp., Leinwand schlaff und löst sich am rechten Bildrand vom Keilrahmen.
135	Koller, Silvia(1898 - 1963)RosemaryAquarell auf PapierBetitelt links unten, Nachlassstempel rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 28 x 30,8 cmLeihrahmen
136	Konopa, Rudolf(1864 - 1938)Objekte auf KomodeÖl auf KartonSigniert links unten51,4 x 38,2 cm
137	Kopp, A. J.Futuristische Stadt, (19)69Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten64,8 x 80,5 cmgerahmt
138	Krepcik, Karl Adolf(1907 - 2002)Felsen, (19)33Öl auf PlatteSigniert und datiert rechts unten39 x 30,2 cm
139	Kreuzberger, Karl(1916 - 1990)Ohne Titel, (19)68Aquarell auf PapierSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 58,2 x 75,7 cmgerahmt
140	Kreuzpointner, GGroßer Ahornboden in KarwendelÖl auf LeinwandSigniert links unten48,5 x 58,2 cmgerahmt
141	Laage, Wilhelm(1868 - 1930)Der Dunkle Krug, (19)17FarbholzschnittMonogrammmer und datiert in der Platte, Bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 46 x 47,5 cm / Plattengröße: 40 x 49,5 cm
142	Landa, Hubert(1870 - 1938)MayrhofenAquarell auf PapierSigniert rechts unten, Verso betitelt33,3 x 47 cm
143	Larsen, Oskar(1882 - 1972)Liebesakt, 1952Mischtechnik auf PapierSigniert, datiert und mit Widmung versehen rechts untenBlattgröße: 17 x 17 cmgerahmt
144	Laske, Oskar(1874 - 1951)Die OaseRadierungSigniert rechts unten, Signiert und betitelt in der Platte, nummeriert links unten: 0/100Blattgröße: 34,5 x 43,3 cm / Plattengröße: 19,4 x 21,8 cmAus der Mappe: Auf der Flucht nach Ägypten
145	Laske, Oskar(1874 - 1951)TunisFarblithografieSigniert und betitelt in der Platte sowie bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 39,5 x 30 cm / Plattengröße: 28 x 22 cmLeihrahmen: 30€

146	Lebedev, Vladimir Vasil'evich(1891 – 1967)TänzerinÖl auf HolzplatteMonogrammiert rechts unten69 x 50 cmVertikaler Riss entlang der Platte.
147	Leblan, Michail(1875 - 1940)FrüchtestilllebenÖl auf LeinwandSigniert rechts unten50,5 x 79,5 cmLeichte Farbabspalterungen, Craquelé. Stört den Gesamteindruck nicht
148	Léger, Fernand(1881 - 1955)Les ConstructeursFarblithografieSigniert in der Platte, mit Euroart Stempel versehenBlattgröße: 50,2 x 64,8 cm
149	Lehner Robert(*1950)Flusslandschaft, 1990Ölfettkreide auf PlatteSigniert und datiert rechts unten60 x 67 cm
150	LeitnerORF Hubschrauber in Kitzbühel, 1970er JahreÖl auf HartfaserplatteSigniert rechts unten43 x 85 cm
151	Leyrer, Viktor(1893 - 1961)PeterskircheRadierungSigniert rechts unten, betitelt links untenBlattgröße: 36 x 30 cm / Plattengröße: 15 x 13,5 cm
152	Lobisser, Switbert & Prokop Joseph(1878 - 1943) & (1889 - 1969)Konvolut: Gang Marias über das Gebirge & Muttergottes im Wald Gang Marias über das Gebirge: Holzschnitt / Muttergottes im Wald: LinolschnittJeweils bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße jeweils: 33,5 x 43 cm / Platten ...[more]
153	Loetz, Johann(1880 - 1940)Vase TangoBuntglas23 x 14 x 14 cm
154	Lorenzi, Fabius(1880 - 1969)Stilleben mit Teekanne, Tasse und PfeifeÖl auf KartonSigniert rechts oben24 x 32,8 cmgerahmt
155	Lux, Richard(1877 - 1939)Innsbrucker StadtturmFarbradierungBezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 55,7 x 45 cm / Plattengröße: 40,5 x 18,3 cmStockfleckig.
156	Lynn and HealeyBandoneon: Majestic, 1930erHolz mit Kunststoffintarsien, Leder, Metallca. 24 x 40 x 25 cmInklusive dazu passenden Koffer. Koffer zerkratzt aber stabil. Banoneon weist Gebrauchsspuren auf. Insrument ist voll funktionsfähig.
157	Meinel und Herold Musikinstrumente - HarmonikafabrikBandoneonHolz mit Kunststoffintarsien, Leder, MetallMit Werkstattplakette versehenca. 21 x 40 x 22 cmInklusive dazu passenden Koffer. Leichte Gebrauchsspuren, sosnt in einem sehr guten Zustand.
158	Mester, AndersenStraßenszene vor FabrikÖl auf LeinwandSigniert links unten32,3 x 24,2 cmKleines Loch in der Leinwand links oben (<3mm). Stört den Gesamteindruck nicht.
159	Michl, Ferdinand(1877 - 1951)Am Strand von ScheveningenRadierungSigniert rechts unten sowie Verso signiert und betitelt, nummeriert links unten: 7/350Blattgröße: 25 x 34,2 cm / Plattengröße: 13,3 x 22 cm
160	Moldovan, Kurt(1918 - 1977)KentaurenRadierungSigniert rechts unten, nummeriert links unten: 29/95Blattgröße: 48,2 x 38,8 cm / Plattengröße: 32,5 x 23,7 cm
161	Moldovan, Kurt(1918 - 1977)Karneval, (19)56LichtdruckSigniert und datiert links untenBlattgröße: 48 x 31,8 cm
162	Moldovan, Kurt(1918 - 1977)Venedig Piazza San Marco (1. Fassung), (19)75LichtdruckSigniert und datiert rechts untenBlattgröße: 32,2 x 47 cm
163	Moldovan, Kurt(1918 - 1977)Venedig Canal Grande, (19)75LichtdruckSigniert und datiert links untenBlattgröße: 32 x 47 cm

164	Monogrammist FGBlick von der DorfgasseÖl auf HartfaserplatteMonogrammiert rechts unten57,7 x 79 cmgerahmt
165	Monogrammist HBBlumenstillleben, (19)38Öl auf LeinwandSigniert und Monogrammiert rechts unten86 x 65,5 cm
166	Monogrammist K.Ohne TitelMonotypieMonogrammiert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 51 x 37,3 cmgerahmt
167	Monogrammist T.S.Bootsarbeiter, (19)32Öl auf LeinwandMonogrammiert und datiert rechts unten69 x 59 cmKleine Farbabspl. Mittig oben. Stört den Gesamteindruck nicht.
168	Müller Irene(*1941)Mädchen in der Tür, (19)82RadierungSigniert und datiert rechts unten, nummeriert links unten: 39/45Plattengröße: 12,8 x 8,2 cmgerahmt
169	Münch, K.Ansicht von Frankfurt am Main, 1966Öl auf HartfaserplatteSigniert und datiert rechts unten78 x 98 cm
170	Music, Zoran Antonio(1909 - 2005)Cortina, 20.7.63Farbkreide auf KartonSigniert rechts unten, datiert links untenPassepartoutausschnitt: 24,5 x 34 cmLeihrahmen
171	Italienischer Futurist (?)FlugzeugÖl auf Leinwand54,2 x 70 cm
172	N.N.Dorfkirche am BachÖl auf Leinwand60 x 50 cm
173	N.N.BergdorfÖl auf Leinwand37,5 x 60 cmgerahmtRahmenspuren an der linken Bildkante. Stört den Gesamteindruck nicht.
174	N.N.Blick auf InnsbruckÖl auf Leinwand46,5 x 56 cmgerahmtMehrere Kratzer und Risse
175	N.N.Schloss FriedbergÖl auf Malerkarton49,8 x 49,8 cm
176	N.N.Blumenarrangement in GlaskrugÖl auf Platte44 x 33 cmgerahmt
177	N.N.Plakatentwurf Meinl-TeeMischtechnik auf Papier48,2 x 31,2 cmgerahmt
178	Bauhaus-Künstler oder Kölner Konstruktivist der 20er JahreBauhaus Teppich mit geometrischem KopfGewepter Stoff136 x 89 cm
179	Neubauer, Leo(1911 - 1978)Maria mit dem Jesuskind und Johannes dem Täufer, 1934Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten89,4 x 63,3 cmgerahmtKleines Loch rechts oben. Stört den Gesamteindruck nicht.
180	Olbrich, Viktor(1887 - 1960)Fabriksgebäude, 1921Öl auf KartonSigniert und datiert rechts unten36,9 x 47,5 cmgerahmt
181	Ossberger, Herbert(*1954)Selbstbildnis, 1970Öl auf HartfaserplatteSigniert und datiert rechts unten50 x 40 cmgerahmt
182	Panzenberger, Kurt(*1942)Weite Landschaft, (19)80Aquarell auf PapierSigniert und datiert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 33 x 35 cmgerahmt
183	Patoue, Jean(1880 - 1936)Gefesselte FrauBronzegussSigniert und mit Gießereistempel versehen13,7 x 10,3 x 5,8 cmStempel: JB Deposee. Bronze garanti Paris

184	Peschka, Anton Emanuel(1885 - 1940)Ringstraße mit Karlskirche, (19)39Mischtechnik auf PapierSigniert und datiert links unten, betitelt rechts untenca. 16 x 23,7 cmgerahmt
185	Peters, Pieter Francis(1818 - 1903)Im Innthal bei BrixleggAquarell auf PapierSigniert und betitelt rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 33 x 55,3 cmgerahmt
186	Petrides, Konrad(1864 - 1943)Bürgerliches HausÖl auf KartonSigniert links unten50,5 x 39,8 cmgerahmt
187	Picasso, Pablo(1881 - 1973)Ohne TitelFarblithografieSigniert links unten in der Platteca. 60 x 50 cmgerahmt
188	Picasso, Pablo(1881 - 1973)Don Quijote, 10.09.55LithografieSigniert und datiert in der PlatteBlattgröße: 54,8 x 45,7 cm
189	Pitta, IngaSiegerehrungBronze auf MarmorsockelSigniert, mit Gießereistempel versehen und nummeriert: 750634 x 7 x 7 cm
190	Platzer, Fini(1913 - 1990)Blumen im FlechttopfHinterglasgemäldeVerso auf Aufkleber beschriftetca. 28 x 28 cmgerahmt
191	Platzer, Fini(1913 - 1990)Blumen im KeramikvaseHinterglasgemäldeVerso auf Aufkleber beschriftetca. 28 x 28 cmgerahmt
192	Pleban, Rudolf(1913 - 1965)Atzenbrugg, Schuberthaus, 1962Öl auf HolzSigniert und datiert rechts unten sowie Verso signiert und betitelt46,4 x 48,5 cmgerahmt
193	Pleban, Rudolf(1913 - 1965)DürnsteinÖl auf PlatteMonogrammiert rechts unten41 x 51,5 cmgerahmt
194	Probst, Rudolf(1883 - 1960)Blick auf einen BauernhofÖl auf PlatteBezeichnet Verso47,7 x 55,5 cmgerahmtMehrere Farbabsplitterungen. Stört den Gesamteindruck nicht.
195	Profohs, Lotte(1934 - 2012)Franziskaner PlatzLithografieSigniert in der PlatteBlattgröße: 14,5 x 10,3 cmgerahmt
196	Pühringer, Hans(1875 - 1953)Miders Stubai Tirol, 1933Öl auf LeinwandSigniert, datiert und betitelt rechts unten47,5 x 64 cmgerahmtmehrere Kratzer und Farbabspl.
197	Pulker, M.Stadtansicht, (19)35Aquarell auf PapierMonogrammiert und datiert rechts untenBlattgröße: 20,7 x 29,7 cm
198	Quittner, Rudolf(1872 - 1910)Rue Corot - ParisÖl auf LeinwandSigniert links unten, betitelt Verso45 x 37 cm
199	Ranft, Richard(1862 - 1931)Die AnglerRadierungSigniert rechts unten, betitelt mittig untenPlattengröße: 11,5 x 17,7 cmgerahmt
200	Reheis, Edmund(1879 - 1951)Winter in den BergenÖl auf KartonSigniert links unten50 x 71 cmgerahmt
201	Reinberger-Brausewetter, Gertraud(1903 - 1992)Landschaft im MondscheinLithografieSigniert links untenBlattgröße: 64,3 x 42,3 cm / Plattengröße: 55,4 x 33,3 cm
202	Ress, Paul Johann(1878 - 1952)An der Küste, (19)14Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten70 x 100,5 cmgerahmt
203	Reuss, Albert(1899 - 1976)Porträt, 1924Graphit auf SeidenpapierSigniert und datiert links unten39,2 x 38,8 cmBlatt ist an der rechten oberen Ecke beschnitten.

204	Riesen, Adolf(1908 - 1982)Sitzende Frau, 1980BronzegussMonogrammiert, datiert und mit Gießereistempel versehen14,8 x 1,2 x 13 cmGießereistempel: Guss Strehle
205	Rimboeck, Max(1890 - 1956)Heiliger ChristophorusÖl auf PlatteSigniert rechts unten98 x 46,3 cmgerahmtkleines Loch mittig oben. Kleiner Kratzer rechts oben. Stört den Gesamteindruck nicht
206	Ritschel, Friedrich(1901 – ?)FlusslandschaftRadierungBlattgröße: 43,6 x 33 cm / Plattengröße: 22,5 x 32 cm
207	Ritter, Grete(*1922)Beim PicknickGouache auf PapierSigniert rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 57 x 43,5 cmgerahmt
208	Rocca-Humpoletz, Fritz(1894 - 1971)Südliche Küstenlandschaft, 1930Öl auf Papier, kaschiert auf KartonSigniert und datiert links unten29,5 x 39,7 cmgerahmt
209	Rogler, Franz(1921 - 1994)Das Mondgespenst, (19)46Tuschkfeder auf PapierSigniert und datiert rechts unten, betitelt links unten22,5 x 14,3 cm
210	Rouvre, Yves(1910 – 1996)Mann in BerglandschaftFarblithografie29,4 x 21 cm
211	Rupprechter, ErichRückenakt mit TuchMischtechnik auf PapierSigniert und mit Widmung versehen mittig unten44,2 x 31 cm
212	Sachsberger, Oskar(1883 – 1965)Heiliger Georg HolzschnittSigniert rechts untenBlattgröße: 31,5 x 21,6 cm / Plattengröße: 18,3 x 11,5 cm
213	Sachsberger, Oskar(1883 – 1965)Heiliger FlorianHolzschnittBlattgröße: 32 x 17 cm / Plattengröße: 20,5 x 14 cm
214	Sachsberger, Oskar(1883 – 1965)Geheimnisse aus dem Alt Linzer Beichtstuhl, 1928HolzschnittSigniert rechts unten, betitelt und mit Widmung versehen links untenBlattgröße: 38 x 29,5 cm / Plattengröße: 30 x 20,8 cm"Mitgeteilt und gewidmet dem verehrungswürdigen Mesiter Egon H.(ofmann) von seinem alten F ...[more]
215	Schauenstein-Indra, Hedwig(1896 - 1988)Alpine SeelandschaftÖl auf KartonSigniert rechts unten31,8 x 39 cm gerahmt
216	Schebek, Ferdinand(1875 - 1949)Das Stoanhäusl - Wölting Lungau, (19)39Öl auf LeinwandSigniert und datiert links unten55 x 66 cmgerahmt
217	Schebek, Ferdinand(1875 - 1949)Güterweg über einem Bachlauf, 1931Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten50 x 70 cmLeichte Rahmenspuren. Stört den Gesamteindruck nicht.
218	Scheible, Martin(1873 - 1954)Das Paar, 1934LithografieSigniert und datiert links unten sowie signiert und datiert in der PlatteBlattgröße: 37,5 x 27 cm / Plattengröße: ca. 27 x 22,5 cm
219	Schenke, Max(1891 – 1957)Abgestürzt, 6. Juli 1920RadierungSigniert und datiert rechts unten, betitelt links untenBlattgröße: 36 x 27 cm / Plattengröße 24,5 x 18 cm
220	Schlechta, Hans(1867 - 1927)Dorf im Winter, 7. Februar 1914Öl auf PlatteSigniert und datiert rechts unten29,3 x 67,7 cmgerahmt
221	Schmitt, E.A.Rialtobrücke in Venedig, 1920Öl auf LeinwandSigniert rechts unten89,5 x 140 cmLeihrahmen: 350€Hinterlegte Stelle Verso. Recto nicht erkennbar.

222	Schneider, Stefan(*1961)Mörsenbroich, 1991C-Print auf Fujicolor-PapierBlattgröße: 36,4 x 50,6 cm
223	Schröder, Josef Maria(1886 - 1962)Kubistischer liegender AktÖl auf KartonMonogrammiert rechts unten24 x 30 cmgerahmt
224	Schröder, Josef Maria(1886 - 1962)Kubistischer Akt im WaldÖl auf KartonMonogrammiert rechts unten49,5 x 39 cmgerahmt
225	Schütt, Gustav(1890 - 1968)WasenmeisterMischtechnik auf PapierSigniert und betitelt mittig linksPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 32,2 x 42,2 cmgerahmt
226	Schwärzler, Karl (?)(1907 - 1990)Stadl, 1929Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten50 x 61,7 cm
227	Seger, Josef(1908 - 1998)Alte Lärche, 1928HolzschnittBezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 43,5 x 33,5 cm / Plattengröße: 26,5 x 27 cm
228	Senkinc, Franz(1902 - 1955)Trstenik, 1939Aquarell auf PapierSigniert und datiert rechts unten sowie Verso signiert, datiert und betitelt48,5 x 66,8 cmgerahmt
229	Stadler, Toni(1888-1982)Ischtar von Ninive, 1968Eisenguss-Plakette / ReliefSigniert links23 x 15,5 cmGießerei: Buderus-Thomae
230	Steinlen, Théophile-Alexandre (1859 - 1923)Illustration zum Buchumschlag von AscheFarblithografieSigniert im Stein rechts unten27,8 x 36,8 cm
231	Steinlen, Théophile-Alexandre (1859 - 1923)Illustration zum Buchumschlag von Nathalie MadoréFarblithografieSigniert im Stein links unten27,8 x 36,8 cm
232	Sterrer, Karl(1885 - 1972)SchwesternLithografieBezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 56 x 45 cm / Plattengröße: 43,5 x 27 cm
233	Sterrer, Karl(1885 - 1972)MelancholieRadierungSigniert rechts unten sowie in der Platte links obenBlattgröße: 19,9 x 14 cm / Plattengröße: 13,7 x 10 cm
234	Sterrer, Karl(1885 - 1972)Liegender FrauenaktRadierungSigniert rechts untenBlattgröße: 27,8 x 21,8 cm / Plattengröße: 16,8 x 12,5 cm
235	Sterrer, Karl(1885 - 1972)Das Totenschiff, (19)19LithografieMonogrammiert und datiert in der Platte Blattgröße: 36 x 51,5 cm / Plattengröße: 26,6 x 45,2 cm
236	Stöbe, Erhard(*1943)Banale Maske, (19)86MonotypieSigniert und datiert rechts unten, betitelt mittig untenPlattengröße: 53 x 39,5 cmgerahmt
237	Stöbe, Erhard(*1943)Nördliche Landschaft, (19)72Aquarell auf PapierSigniert, datiert und betitelt links untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 48,7 x 66,2 cmgerahmt
238	Stojka, Karl(1931 - 2003)Angler bei Sonnenuntergang, 1996Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten55,3 x 69 cmgerahmt
239	Stojka, Karl(1931 - 2003)Blumen und Gefäße, 1988Öl auf PolyesterSigniert und datiert rechts unten92 x 101,8 cm
240	Stojka, Karl(1931 - 2003)Ohne Titel, 1989Öl auf LeinwandSigniert und datiert links unten79,6 x 99,7 cm

241	Stojka, Karl(1931 - 2003)Ohne Titel, 1991Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten79,6 x 99,7 cm
242	Straeche, Otto & Strasser Roland(1889 - 1945) & (1895 - 1974)Konvolut: Notre Dame in Paris & Legong Tänzerin (Bali)Notre Dame in Paris: Radierung & Legong Tänzerin (Bali): LithografieJeweils bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße jeweils: 33,5 x 43 cm / Plattengröße: 27,4 x 22 ...[more]
243	Tapies, Antoni(1923 - 2012)Galeria Lelong-Maeght, 1986Farblithografie, Beilage Offsetlithographie24 x 34,8 cm (beilage: 36,4 x 49,4 cm)
244	Tapies, Antoni(1923 - 2012)Ohne TitelFarblithografie31,4 x 42,7 cmBuchbeilage
245	Tapies, Antoni(1923 - 2012)Ohne TitelFarblithografie31,6 x 45,7 cmBuchbeilage, Verso: Éléments de Bibliographie
246	Tapies, Antoni(1923 - 2012)SchuheFarblithografie31,4 x 42,4 cmBuchbeilage
247	Tapies, Antoni(1923 - 2012)Ohne TitelFarblithografie31,4 x 42,4 cmBuchbeilage
248	Tepavcevic, Natasa(*1982)Konvolut: Weiblicher Akt auf dem Bett & PorträtFarbkreide auf PapierJeweils monogrammiertWeiblicher Akt dem Bett: 27,9 x 20,5 cm / Porträt: 29,6 x 20,9 cm
249	Tepavcevic, Natasa(*1982)Konvolut: Sitzende Figur & PorträtFarbkreide auf PapierJeweils monogrammiertSitzende Figur: 29,8 x 21,1 cm / Porträt: 29,8 x 21,1 cm
250	Tepavcevic, Natasa(*1982)Konvolut: Weiblicher sitzender Akt & PorträtÖl auf PapierJeweils monogrammiertWeiblicher sitzender Akt: 27,9 x 20,2 cm / Porträt: 29,9 x 21 cm
251	Tepavcevic, Natasa(*1982)Konvolut: Lila Figur im Rahmen & Akt im ZimmerLila Figur im Rahmen: Gouache auf Papier / Akt im Zimmer: Mischtechnik auf PapierJeweils monogrammiertLila Figur im Rahmen: 25 x 17,1 cm / Akt im Zimmer: 20,5 x 29 cm
252	Tepavcevic, Natasa(*1982)Abstrakte KompositionGouache auf PapierMonogrammiert links oben29,5 x 20,5 cm
253	Tepavcevic, Natasa(*1982)Konvolut: Ohne Titel & MännerbüsteOhne Titel: Öl auf Leinen / Männerbüste: Gouache auf PapierJeweils monogrammiertOhne Titel: 29 x 20 cm / Männerbüste: 20 x 23,1 cm
254	Tepavcevic, Natasa(*1982)Konvolut: Porträt & Figur mit KreisenGouache auf PapierJeweils monogrammiertPorträt: 30 x 17,3 cm / Figur mit Kreisen: 28,8 x 20,5 cm
255	Timmer, TOhne Titel, 15.7.1985Öl auf PressspanplatteSigniert und datiert links oben sowie Verso47,5 x 58,5 cm
256	Timmer, TDie Begierde, 1976Öl auf PressspanplatteSigniert und datiert rechts unten sowie Verso signiert, datiert und betitelt49 x 67 cm
257	Toni KöhlerTorbogen, 1973Aquarell auf PapierSigniert und datiert rechts untenBlattgröße ca. 48 x 67 cmgerahmt
258	Torschenko, Igor(*1965)Zwei FrauenÖl auf Leinwand85,5 x 99,5 cmWir bendanken uns herzlich bei Mag. Elena Egarmina für Ihre professionelle und freundliche Unterstützung.
259	Tramonti, Guerrino(1915 - 1992)Kopf einer jungen FrauGlasierter TonSigniert auf der Innenseite, beschriftet mit Faenza27 x 20 x 20 cmFeine Risse entlang der Oberfläche. Wurde gekl. Stört den Gesamteindruck nicht.

260	Tschadesch, Anna(1906 - 1977)In der KircheÖl auf PlatteSigniert rechts unten39 x 54,4 cmgerahmt
261	Tschadesch, Anna(1906 - 1977)Mädchen in der StubeÖl auf PlatteSigniert rechts unten41 x 56 cmgerahmt
262	Tucek, Karl(1889 - 1952)Blumenmarkt am Hof, um 1925FarbradierungSigniert rechts unten, betitelt links untenPlattengröße: 15 x 10,7 cmgerahmt
263	Tucek, Karl(1889 - 1952)Faaker SeeÖl auf LeinwandSigniert rechts unten53 x 65 cm
264	Ullik, Rudolf(1900 - 1996)Haus am See, 15.10.79Mischtechnik auf PapierMonogrammiert und datiert links unten15,7 x 28,5 cm
265	Ullik, Rudolf(1900 - 1996)Abstrakte Komposition, 21.11.91Mischtechnik auf PapierMonogrammiert und datiert rechts unten23,8 x 33,8 cm
266	Ullik, Rudolf(1900 - 1996)Haus an der KüsteMischtechnik auf PapierMonogrammiert rechts unten23,9 x 32 cm
267	Ullik, Rudolf(1900 - 1996)Im ZirkusRadierungMonogrammiert rechts unten29 x 32,2 cm
268	Unleserlich signiertZiege, (19)75FarbradierungSigniert und datiert rechts unten, nummeriert links unten: 30/90Blattgröße: 49,5 x 64 cm / Plattengröße: 32 x 39,2 cm
269	Unleserlich signiert Erotische SzeneRadierungSigniert rechts unten, nummeriert links unten: 16/100Blattgröße: 69,3 x 49,5 cm / Plattengröße: 44,2 x 29,5 cm
270	Unleserlich signiertGebirgslandschaft, 1941Pastellkreide auf PapierSigniert, datiert und betitelt rechts untenPassepartoutausschnitt ungeöffnet: 46,7 x 61,6 cmgerahmt
271	Unleserlich signiertFrauen an der KüsteKohle auf Papier35 x 44 cm
272	Unleserlich signiertStilleben mit Blumen und RegalFarbholzschnittSigniert rechts unten, nummeriert links unten: 98/100Blattgröße: 79 x 56 cm / Plattengröße: 62,7 x 45,2 cm
273	ValquiriaWeg durch eine Blumenwiese, (19)83Öl auf LeinwandSigniert und datiert rechts unten14 x 22 cm
274	Veith, Eduard(1856 - 1925)Sitzende DameAquarell auf Papier16 x 12,5 cm
275	Vigny, Sylvain(1903 - 1970)Mädchen mit MandolineÖl auf LeinwandSigniert links unten61,4 x 50 cmgerahmtVereinzelte Stellen mit feinem Caquelé
276	Vigny, Sylvain(1903 - 1970)Maler vor StaffeleiÖl auf KartonSigniert rechts unten48 x 64,7 cmgerahmtmehrere Kratzer und Farbabsp.
277	Vischer, Georg Matthäus(1628 – 1696)DambachRadierungBetitelt in der PlatteBlattgröße: 18,5 x 30,5 cm / Plattengröße: 14,3 x 19,5 cm
278	Wacik, Franz(1883 - 1938)Das AlterLithografieSigniert in der Platte, Bezeichnet und betitelt links untenBlattgröße: 45 x 56 cm / Plattengröße: 36 x 47 cm

279 Warhol, Andy(1928 - 1987)Ausstellungsplakat: Porträts von Willy BrandtSerigrafieBlattgröße: 84,2 x 59,3 cm

280 Wrabetz, Anton(1876 - 1946)Blumenstilleben in einer Vase, 1921Öl auf HolzSigniert und datiert links unten31,8 x 24,2 cmgerahmt
